

АОУ СПО РБ «Политехнический техникум»

**Внеклассное мероприятие**

Название работы: **Вечер фронтовой песни «А песня, знай себе, поет!»**

Авторы работы

**Сахарова Ольга Викторовна**

преподаватель истории

**Шлыкова Елена Анатольевна**

заведующий библиотечно - информационным центром

Место выполнения

**АОУ СПО РБ «Политехнический техникум»**

**Бурятия Кабанский район п. Селенгинск**

**2015 г**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АОУ СПО РБ  
«Политехнический техникум»  
\_\_\_\_\_  
О.В. Якимов  
«05» мая 2015г.

### **План мероприятия**

Тема: **Вечер фронтовой песни «А песня, знай себе, поет!»**

Сценарий тематического праздника-концерта посвящен одной из самых трепетных и дорогих для нашего народа тем - празднование 70-летия Великой Победы. Музыка военных лет, песни, рожденные во времена Великой Отечественной войны являются своеобразным культурно-историческим памятником событий тех лет. История создания легендарных песен легла в основу данного мероприятия. Целевая группа – коллектив АОУ СПО РБ «Политехнический техникум». Очень важным моментом является то, что исполнителями этих песен являются сами участники мероприятия под баян и фонограммы.

#### ***Цели:***

##### **1. Обучающая:**

- Формировать толерантное поведение, способность и готовность к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни;
- Углубление знаний о Великой Отечественной Войне.

##### **2. Развивающая:**

- Развивать гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему родному краю;
- Способствовать формированию общих компетенций.

##### **3. Воспитывающая:**

- Воспитывать уважительное отношение к участникам Великой Отечественной Войны, труженикам тыла;
- Повысить гражданское самосознание и патриотизма

#### **Задачи:**

- \* расширять представление об истории возникновения военных песен;
- \* воспитывать уважительное отношение к старшему поколению;
- \* развивать творческие способности коллектива, навыки устной речи, выразительного чтения.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Развитие чувства патриотизма
2. Сплочение коллектива, создание дружественной и праздничной атмосферы.

**Оформление:** мультимедийное и музыкальное сопровождение, оформление стола (свеча, гвоздика и Георгиевская лента)

**Подготовительная работа:**

- Провести подбор информационного материала;
- Подготовить группу для проведения данного мероприятия;
- Разработать сценарий;
- Подготовить книжную выставку книг *ВОВ*.
- Подготовить сборник военных песен

**Обеспечение мероприятия:**

1. Материально-техническое обеспечение: компьютер, мультимедийный проектор, акустическая система

2. Дидактическое обеспечение:

- презентация «» (приложение №1)
- Видеоматериал о *ВОВ* (приложение №2)

3. Методическое обеспечение: план-конспект.

**Участники:**

Педагогический коллектив, администрация и обслуживающий персонал ОУ

**Вечер фронтовой песни «А песня, знай себе, поет!»**

*Пара исполняет вальс («Случайный вальс» музыка М. Фрадкина, стихи Е. Долматовского).*

*Звучит песня в исполнении Ю. Сурановой «Огонек» на стихи М. Исаковского.*

**ВЕД 1:** А песня ходит на войну,  
Гремят вокруг раскаты.  
Про дом родной, про тишину  
Любили петь солдаты.  
Утюжит песню миномет,  
А песня, знай себе, поет!  
Ее не скроет туча,  
Она, как свет, живуча!

**ВЕД 2:** Добрый день, друзья!

**ВЕД 1:** Здравствуйте!

**ВЕД 2:** Наша сегодняшняя встреча  
посвящена фронтовой песне,  
опалённой войной.

**ВЕД 1:** Сегодня разговор пойдёт о  
песнях, которые с первого дня  
Великой Отечественной войны  
прошли вместе с солдатами до победного салюта.



**ВЕД 2:** Шёл третий день войны. Москва – настороженная, собранная, готовая к обороне. Полки, уходящие через весь город на фронт. Дети, повзрослевшие до времени. Тревога, боль, затаившаяся в глазах людей – третий день каждую минуту смерть уносит молодые, полные сил жизни сыновей, отцов, мужей...

**Стихотворение читает Иванова И.А.**

К. Симонов

Горят города по пути этих полчищ.  
Разрушены села, потоптана рожь.  
И всюду, поспешно и жадно, по-волчьи,  
Творят эти люди разбой и грабёж.

Но разве ж то люди? Никто не поверит  
При встрече с одетым в мундиры зверьём.  
Они и едят не как люди — как звери,

Глотают парную свинину сырьём.

У них и повадки совсем не людские,  
Скажите, способен ли кто из людей  
Пытать старика на верёвке таская,  
Насиловать мать на глазах у детей?

Закапывать жителей мирных живыми,  
За то что обличьем с тобой не одно.  
Нет! Врёте! Чужое присвоили имя!  
Людьми вас никто не считает давно.

Вы чтите войну, и на поприще этом  
Таковыми вас знаем, какие вы есть:  
Пристреливать раненых, жечь лазареты,  
Да школы бомбить ваших воинов честь?

Узнали мы вас за короткие сроки,

И поняли, что вас на битву ведёт.  
Холодных, довольных, тупых и жестоких,  
Но смиренных и жалких как время придёт.

И ты, что стоишь без ремня предо мною,  
Ладонью себя ударяющий в грудь,  
Сующий мне карточку сына с женою,  
Ты думаешь я тебе верю? Ничуть!!!



Мне видятся женщин с ребятами лица,  
Когда вы стреляли на площади в них.  
Их кровь на оборванных наспех петлицах,  
На потных холодных ладонях твоих.

Покуда ты с теми, кто небо и землю  
Хотят у нас взять, свободу и честь,  
Покуда ты с ними — ты враг,  
И да здравствует кара и месть.

Ты, серый от пепла сожжённых селений,  
Над жизнью навесивший тень своих крыл.  
Ты думал, что мы поползём на коленях?  
Не ужас, — ярость ты в нас пробудил.

Мы будем вас бить все сильнее час от часа:  
Штыком и снарядом, ножом и дубьём.  
Мы будем вас бить, глушить вас фугасом,  
Мы рот вам советской землёю забьём!

И пускай до последнего часа расплаты,  
Дня торжества, недалекого дня,  
Мне не дожить как и многим ребятам,  
Которые были не хуже меня.

Я долг свой всегда по-солдатски приемлю  
И если уж смерть выбирать нам друзья,  
То лучше чем смерть за родимую землю  
И выбрать нельзя...

**ВЕД 1:** Есть великое таинство в рождении настоящей песни. Буквально в первые дни войны поэт Василий Лебедев-Кумач сумел уловить, почувствовать испепеляющую мощь народного гнева и так точно выразить это в поэтических строках, а композитор А. Александров не просто воплотил в музыке художественную идею поэта, а смог эпически широкой мелодией придать стихам какую-то особенную, мужественную и мудрую силу.



**ВЕД 2:** Когда впервые песня «Священная война» была исполнена на Белорусском вокзале для уходящих на фронт бойцов, тогда вместе с ними и создатели песни, и артисты испытали настоящее потрясение, которое бывает, когда соприкасаешься с художественным произведением огромной жизненной правды.

**ВЕД 1:** «Помню,- говорил А. Александров, народный артист, Герой Труда,- солдаты, сидевшие на деревянных сундуках с нехитрым военным скарбом, кутившие, вдруг встали после первого же куплета «Священной войны», загасили самокрутки и в наступившей напряжённой тишине, стоя слушали песню... Потом песню требовали повторить ещё и ещё, пытаясь подпевать, запомнить слова – увезти с собой вместе с прощальной улыбкой матери, жены».

**ВЕД 2:** Усиленная репродукторами «Священная война» неслась над перронами, она разносилась над площадью, заставляла людей останавливаться и выслушивать её до конца. Её стали петь на концертной эстраде и в окопах, в глубоком тылу и в фашистской неволе. Пока живы у человека такие качества, как любовь к Родине, патриотизм, будет жить и песня «Священная война».

#### *Звучит песня «Священная война»*

**ВЕД 1:** Песня помогала солдатам преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух, спланивала солдат. Как вечерний друг, она не покидала фронтовика в минуту грусти, скрашивала разлуку с любимой, с родными и близкими. Она шла с солдатом в бой, вливая в него новые силы, отвагу, смелость, а иногда она прерывалась на полуслове, и солдаты шли в бой.

#### *Фрагмент из фильма «Мы из будущего»*

*Звучит песня в исполнении Н. Бабинцева «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», музыка В. Соловьёва-Седого, стихи А. Фатьянова*

**ВЕД 2:** Раскидала судьба солдат по разным местам России. Где они теперь, друзья-однополчане? А ведь когда-то, в те огненные годы жили одной семьёй.

#### *Звучит песня «Память», музыка В. Казенина, стихи Ф. Лаубе*

**ВЕД 1:** Песня «Память», которую вы сейчас услышали, на всесоюзном фестивале советской песни в 1977 году была отмечена первой премией.

**ВЕД 2:** В 1943 году в районе Курской дуги противник сосредоточил до 50 дивизий, насчитывающих около миллиона человек, 10 тысяч орудий и миномётов, 20 тысяч самолётов, 3 тысячи танков. Завязались кровопролитные бои. Это было самое крупное за всю историю Второй Мировой войны танковое сражение.

**ВЕД 1:** До сих пор не плодоносит в этих местах земля. Даже берёзки, посаженные на братских могилах, не дают всходов: слишком много в опалённой войне земле залегло разбитой техники, мин, снарядов.

**ВЕД 2:** В дни фестиваля одновременно проходила встреча ветеранов Центрального фронта, воевавших в этих местах. Заслуженный деятель искусств России, композитор В. Казенин говорил: их было сравнительно немного, немолодых людей, впервые после Победы собравшихся вместе. Больше всего нас поразило, что они мало говорили, не выступали с речами, а больше молчали.

**ВЕД 1:** Под впечатлением увиденного и услышанного у поэта Феликса Лаубе сложились стихи, а В. Казени написал музыку. Так родилась эта песня.

**ВЕД 2:** А эта песня, наверное, навеет на вас воспоминания о коротких минутах отдыха после боёв, когда сон «морил» солдат на ходу.

*Звучит фонограмма песни «Соловьи», ведущие на фоне музыки говорят свои слова.*

**ВЕД 1:** Песня сразу же после своего появления покорила солдат своим лиризмом, душевностью, необычайным обаянием. Слова песни говорили о том, что было в те дни на душе у каждого бойца:

Ведь завтра снова будет бой –  
Уж так назначено судьбой,  
Чтоб нам уйти, недолубив,  
От наших жён, от наших нив.  
Но с каждым шагом в том бою  
Нам ближе дом в родном краю.

**ВЕД 2:** Ещё шла война, ещё лилась кровь, солдаты гибли на полях сражений. Победа была уже близка, и тем ужаснее в своей жестокости были человеческие жертвы. В эти самые тяжёлые дни, в самое суровое время солдату нужна была разрядка, вместе с рассказами о мужестве и героизме – нужна была лирика.

**ВЕД 1:** Так в 1944 году появилась песня, написанная А. Фатьяновым и В. Соловьёвым-Седым. И не было человека, который, хоть раз услышав эту песню, не влюбился бы в неё. Итак, «Соловьи»...

## *Поём вместе песню «Соловьи»*



**ВЕД 2:** Следующая песня, о которой пойдет речь, была написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне.

Все мы любим милую «Катюшу»,  
Любим слушать, как она поёт:  
Из врага выматывает душу,  
А друзьям отваги предаёт.

**ВЕД 1:** «Катюша» стала одной из самых любимых песен Великой Отечественной, а написали её Матвей Блантер и Михаил Исаковский. Эта песня олицетворяла все самое лучшее в жизни – все то, что пытался разрушить фашист.

**ВЕД 2:** Не будем забывать, что в дни войны бойцы прозвали «катюшей» гвардейский многоствольный миномет – грозное оружие, которого панически боялись фашисты.

**ВЕД 1:** Итак, поём все вместе «Катюшу».

## *Поём вместе песню «Катюша»*

**ВЕД 2:** Песни были необходимы солдатам на войне. Потому у многих бойцов в карманах гимнастерки, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных, хранились блокноты с фронтовыми песнями. Знали люди, что война – это пропасть, это гибель. Но матери, жены, сестры ждали своих фронтовиков. Ждали, надеялись и писали письма.

**ВЕД 1:** «Возникло стихотворение, из которого родилась эта песня, случайно, — вспоминал Алексей Сурков. — Оно не собиралось быть песней. И даже не претендовало



стать печатаемым стихотворением. Это были шестнадцать «домашних» строк из письма жене, Софье Антоновне. Письмо было написано в конце ноября, после одного очень трудного для меня фронтового дня под Истрой, когда нам пришлось ночью после тяжелого боя пробиваться из окружения со штабом одного из гвардейских полков...»

**ВЕД 2:** Дотошные исследователи творчества поэта точно называют день, когда проходил тот памятный бой на подступах к Москве, — 27 ноября 1941 года, и ту часть, в которой оказался и принял бой корреспондент газеты «Красноармейская правда» Западного фронта, батальонный комиссар Алексей Сурков, — 258-й полк 9-ой гвардейской стрелковой дивизии.

**ВЕД 1:** После всех передряг, промерзший, усталый, в шинели, посеченной осколками, Сурков всю оставшуюся ночь просидел над своим блокнотом в землянке, у солдатской железной печурки. Может быть, тогда и родилась знаменитая его «Землянка» — песня, которая вошла в народную память как неотъемлемый спутник Великой Отечественной войны...»

**ВЕД 2:** Песню «В землянке» поют и сейчас. Поют с эстрады, и зал замирает, захваченный её лиризмом, её душевной силой и силой народа, который в военном пожаре смог вызвать в жизни такую песню!

### *Звучит песня «В землянке»*

**ВЕД 1:** А у кого не вызывает улыбку песня композитора А. Новикова на стихи Я. Шведова «Смуглянка». Хотя у этой песни сложная судьба. Написанная в 1940 году, она получила путёвку в жизнь только в 1944 году. Впервые исполненная Краснознамённым ансамблем А.В. Александрова, транслированная по радио во время концерта, она сразу же полюбилась миллионам слушателей.

**ВЕД 2:** Итак, «Смуглянка»!



ся «Ма



**ВЕД 1:** В городе Чирчике, что в Узбекистане, в городе химиков и металлургов, воздвигнут памятник погибшим героям. На нём изображён журавлиный клин, плывущий в сизой мгле. На основании памятника высечены на узбекском и русском языках знакомые слова:

Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей...

**ВЕД 2:** Эту песню, полную трагизма, написал Ян Френкель и дагестанский поэт Герой Труда Расул Гамзатов. А первым исполнителем этой песни был Марк Бернес. Уже будучи больным, он сразу же после звонка Яна Френкеля приехал, прослушал песню и... расплакался. Это была его последняя запись, его поистине лебединая песня. Эта песня полная боли о погибших солдатах.



**Ю.Суранова исполняет песню «Журавли»**

Стихотворение А. Дементьева «Баллада о матери» читает Залуцкая Г.В.



**ВЕД 1:** Но как бы ни было тяжело всем в годы войны, наш народ не был сломлен. Он боролся и победил! Наступила долгожданная Победа!

**ВЕД 2:** И наступила в тёплые весенние майские дни. Когда вся природа будто ожила в белом кипении цветов, потянулась к солнцу, теплу и свету, радуясь наступившему миру и долгожданной тишине.

**ВЕД 1:** Как-будто были сброшены тяжёлые оковы и сразу же стало легко, свободно, светло на душе. И откликнулась на это пробуждение песня, которая дорога каждому человеку нашей Родины - «День победы»!

*Поём вместе «День победы» музыка Д. Тухманова, стихи В. Харитонова*



**ВЕД 2:** Вот и встретились мы сегодня с песней, песней, опаленной войной, всё такой же нужной и долгожданной и в праздник, и в будни, и в минуты отдыха. Так пусть же она всегда будет жива в наших сердцах!

**ВЕД 1:** Закончить наш песенный вечер нам хочется песней композитора на слова «Поклонимся великим тем годам»

**Звучит песня «Поклонимся великим тем годам»**

**ВЕД 1:** Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Она помогала народу выстоять и победить. И помогла! И победили!

**ВЕД 2:** Прошли годы, страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели, они и сегодня в строю. Сколько их... прекрасных и незабываемых. Каждая из военных песен – истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.

Мы родились и выросли в мирное время. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Для нас война – история. Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвятили сегодняшний вечер.



Спасибо всем за участие в подготовке и проведении этого мероприятия.