

Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕХНИКУМ СТРОИТЕЛЬНЫХ
И ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

«Песни, опаленные войной»

**Музыкальная игра, посвященная 70–летию Победы
в Великой Отечественной войне**

Автор: Дашипылова Арюна Пурбаевна,
воспитатель

г. Кяхта
2015 г.

ФИО автора: Дашипылова Арюна Пурбаевна

Должность: воспитатель

Место работы: ГБПОУ «БРТСиПТ» г.Кяхта

Направление: внеклассное мероприятие

Участники (возраст): 1-3 курс (15-18л)

Цель: познакомить с музыкальными композициями времен Великой Отечественной войны

Задачи:

- заинтересовать детей музыкой;
- способствовать расширению кругозора;
- развивать интерес к военному творчеству;
- воспитать чувства уважения и благодарности к подвигу участников Великой Отечественной войны 1941 -1945 г.

Аннотация:

Данная работа о песнях Великой Отечественной войны. Более 70 лет отделяют нас от суровых и грозных лет войны. Жить, работать, воевать, побеждать врага помогали нашему народу песни, созданные в те грозные годы. Песня звучала в походах и в землянках, в концертах армейской самодеятельности и в исполнении артистов, приезжающих к фронтовикам. Ушла война с нашей земли, но не ушла она из памяти народа. И в послевоенные годы продолжали создаваться кинофильмы, книги, произведения живописи и музыки – в том числе песни – о Великой Отечественной войне.

Эта работа направлена на воспитание у подрастающего поколения патриотизма, любви к Родине. Может быть использована для организации досуга во внеурочное время, в проведении встреч - воспоминаний с ветеранами ВОВ.

Музыкальная игра «Песни, опаленные войной»

Цель: познакомить с музыкальными композициями времен Великой Отечественной войны

Задачи:

- заинтересовать детей музыкой;
- способствовать расширению кругозора;
- развивать интерес к военному творчеству;
- воспитание чувства уважения и благодарности к подвигу участников Великой Отечественной войны 1941 -1945 г.

Форма проведения: музыкальная игра на основе телевизионной игры «Угадай мелодию»

Предварительная работа:

- записать музыку и фонограммы песен на USB-носителе для прослушивания;
- подготовить табло с заданиями мелодий;
- подготовить дипломы и поощрительные призы;

Домашнее задание: прослушивание песен военных лет.

Оборудование: компьютер, фонограммы песен, табло, дипломы, поощрительные призы.

Правила игры:

В игре участвуют все присутствующие. Игра состоит из 4 туров.

I тур - отборочный: участники прослушивают музыкальные композиции, накапливая очки. Трое участников, угадавших больше всех мелодий, проходят во второй тур.

II тур: участники прослушивают 4 категории музыки по выбору, накапливая очки. Выбор мелодии первым предоставляется игроку, который больше всех угадал мелодий. Участник, набравший меньше всего очков, выбывает.

III тур: представляет собой торги, которые начинает участник, у которого больше очков. Мелодию можно начинать угадывать с 60 сек. (Интервал 5

сек.) Если мелодия не угадана, очко отдаётся сопернику. В этом туре будет счёт идти до 3 очков. Сначала звучит подсказка, затем игроки ведут торг, потом звучит мелодия столько секунд, на скольких остановились участники.

IV тур : Суперигра. Отгадывание 7 мелодий за 60 сек.

Ход мероприятия:

Оргмомент. Приветствие.

Исполнение песни «День Победы».

Ведущий. Здравствуйте! Мы приветствуем вас на нашей игре «Угадай мелодию», посвященную 70- летию Победы в Великой Отечественной войне.

А для начала предлагаю вам пройти отборочный тур.

I тур. Отборочный тур

Ведущий . Уважаемые ребята, сейчас вашему вниманию будут предложены мелодии военных песен. Задание: необходимо назвать название песни или строчку из этой песни.

1. «Весна 45-го года» (комп. И. Лученок)
2. «Ветеранам минувшей войны» (комп. Б. Васильев)
3. «Где же вы, друзья-однополчане?» (комп. В. Соловьев-Седой)
4. «В землянке» (комп. К. Листов)
5. «Темная ночь» (комп. Н. Богословский)
6. «Эх, дороги» (комп. А. Новиков)
7. «Ехал я из Берлина» (комп. И. Дунаевский)
8. «Прощайте, скалистые горы» (комп. Е. Жарковский)
9. «С чего начинается Родина» (комп. В.Баснер)
- 10.«На поле танки грохотали» (комп. Г. Портнов)
- 11.«На безымянной высоте» (комп. В. Баснер)
- 12.«Не стареют душой ветераны» (комп. С.Туликов)
- 13.«Бери шинель, пошли домой» (комп. Б.Окуджава)
- 14.«Фронтовики, наденьте ордена» (комп. О.Фельцман)
- 15.«В лесу прифронтовом» (комп. М. Блантер)

Запасные варианты

1. «Случайный вальс» (комп. М.Фрадкин)
2. «Алеша» (комп. Э.Колмановский)
3. «Вася-Василек» (комп. А. Новиков)
4. «Мишка-одессит» (комп. М. Воловац)
5. «Песенка военных корреспондентов» (комп. М. Блантер)

Трех участников, больше всех отгадавших мелодию, приглашаем во 2 тур.

II тур. Ведущий. Поприветствуем знатоков музыки.

(представление участников)

Участник №1...

Участник №2...

Участник №3...

Ведущий. Поздравляем вас, вы стали участниками 2 тура нашей игры «Угадай мелодию». А судить вас будет жюри. Разрешите вам представить строгое, но справедливое жюри, которое будет оценивать участников нашей игры. (представление членов жюри)

Ведущий. Наступила пора начать нашу игру. Жюри к работе готово, участники на месте, осталось только объяснить правила нашей игры. У нас 3 участника. После этого тура, участник, набравший меньше всего очков, выбывает.

Перед вами табло с четырьмя категориями музыки, в каждой категории - по четыре мелодии. Мелодии обозначены нотами. Каждая нота имеет свою цену - от 10 до 40 баллов. Вы выбираете ноту, затем звучит мелодия без слов. Участникам требуется первым вспомнить, что это за мелодия, поднять свой номерок и ответить. При правильном ответе стоимость «ноты» зачисляется на табло участника, который имеет право выбирать уже следующую категорию. Если игрок ошибся, его «штрафуют» — одну мелодию он пропускает и находится вне игры. Мелодии звучат в течение 20 секунд, и в этом случае «нота» остаётся неразыгранной. Не все категории и ноты могут разыгрываться в первом туре.

Ведущий. Право назвать и открыть первую нотку предоставляется участнику под №1 (участник выбирает мелодию, она звучит, а угадывает тот, кто первым поднимет свой номерок. Если участник угадал, то следующий ход останется за ним).

(игра)

«1941»

1. «В далеком тревожном» (комп. И. Шварц)- 10 б.
2. «Священная война» (комп. А. Александров)- 20 б
3. «22 июня ровно в 4 часа» (комп. Е. Петербургский) - 30 б.
4. «В далеком тревожном » (комп.И. Шварц)- 40 б.

«Вечная память»

1. «Журавли» (комп. Я. Френкель)- 10 б.
2. «Бухенвальдский набат» (комп. В. Мурадели)- 20 б.
3. «От героев былых времен» (комп. Р. Хозак)- 30 б.
4. «Враги сожгли родную хату» (комп. М. Блантер)- 40 б.

«Любимой»

1. «Катюша» (комп. М. Блантер)- 10 б.
2. «Огонек» (комп. М. Блантер)- 20 б.
3. «Синий платочек» (комп. Е. Петербургский)- 30 б.
4. «Смуглянка» (комп. А. Новиков)- 40 б.

«Правнуки»

1. «О той весне» (комп. соавтор Г. Гладков)- 10 б.
2. «Прадедушка» (комп. А. Ермолов) - 20 б.
3. «Ромашки, опаленные войной» (комп. В. Хвойницкий)- 30 б.
4. «Боевые ордена» (комп. Ю.Давыдюк)- 40 б.

Ведущий. Второй тур на этой великолепной мелодии заканчивается. Посмотрим результаты. Слово жюри.

Как было сказано, по правилам нашего шоу, участник, набравший наименьшее количество баллов, нас покидает. К сожалению, мы вынуждены попрощаться с.....и говорим «спасибо».

III тур.

Ведущий. Продолжаем игру. А сейчас объявляется начало третьего тура. Тур будет проходить в форме торгов. Вы будете торговаться друг с другом за право назвать мелодию после моей подсказки. Игра будет идти до трех очков. Начинает игру участник под номером ...с наибольшим количеством очков. Отсчет идет от 60 до 5 секунд, то есть вы говорите «Я угадаю эту мелодию с 60 секунд», а второй участник либо предоставляет вам право отгадать мелодию, либо говорит меньшее количество секунд, с которых он угадает мелодию.

(игра)

1. Эту песню ветераны считают фронтовой, хотя она была написана к 30-и летию Победы в ВОВ.

- «День Победы» (комп. Д.Тухманов)

2. В этой песне прощаются с родным городом, так как назавтра они уходят...

- «Прощай, любимый город» (комп. В.Соловьев-Седой)

3. Эта песня была символом советско-болгарской дружбы.

- «Алеша» (комп.Э.Колмановский)

4.Эта песенка прошла «через горы, реки и долины, сквозь пургу, огонь и черный дым...»

- «Песенка фронтового шофера» (комп. Б. Мокроусов)

5. В этой песне друзья воюют на Дальнем Востоке с самураями.

«Три танкиста» (комп. Братья Покрасс)

По условиям третьего тура участник, набравший наименьшее количество баллов, из игры выбывает.

Ведущий. Слово предоставляется жюри (выступление жюри, подведение итогов второго тура).

Участник ... выбывает из игры, поблагодарим его (её) за отличную игру аплодисментами.

IV тур. Супер игра.

Ведущий. А сейчас супер игра. Мы поздравляем участника с выходом в финал. Вам нужно угадать 7 мелодий за 1 минуту. По сигналу жюри мы начинаем. (1,2,8,)

(игра)

1. «Марш Славянки» (комп. В. Агапкин)
2. «Марш авиаторов» (комп. Ю. Хайт)
3. «Марш танкистов» (комп. С. Чернецкий)
4. «Давай, закурим» (комп. М. Табачников)
5. «Последний бой» (комп. М. Ножкин)
6. «Соловьи» (комп. В. Соловьев-Седой)
7. «Поклонимся великим тем годам» (комп. А. Пахмутова)

Ведущий. Вы сегодня доказали, что являетесь настоящим знатоком музыки. Мы поздравляем с выигрышем в нашей игре. Эти бурные аплодисменты звучат в ваш адрес.

Ведущий. Приглашаем на сцену всех участников игры. Спасибо за внимание. До скорых встреч!

(награждение победителя, вручение призов и грамот участникам).

Использованные ресурсы:

1. <http://scteam.net/216467-pesni-s-fronta-sbornik-voennyh-pesen-2015.html>
2. <http://mp3-pesnja.com>
3. <http://x-minus.org/track>
4. <http://kibergrad.com/1261401/Ansamb1-Pesni-I-Plyaski-Sovetskoy-Armii-Im-Av-Aleksandrova>
5. http://mirmp3.org/songs/Краснознамный_им._А.В._Александрова_ансамбль_песни_и_пляски_Советской_Армии
6. <http://mp3-pesnja.com/mp3-music/22+Июня%2СРовно+В+4+Часа+минус>
7. <http://mp3-pesnja.com/mp3-music/военные+песни>
8. <http://mp3-pesnja.com/mp3-music/военные+песни>
9. <http://x-minus.org/track/248768/ленинградцы-в-коростылев-и-шварц.html>
10. <http://x-minus.org/track/111912/вальс-случайный-вальс.html>