

Конкурсное задание – Дизайн костюма

регионального отборочного чемпионата

«WORLDSKILLS Russia –Улан-Удэ 2016»

Республики Бурятия

(24-27 февраля)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ.....	3
2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ	4
3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА.....	4
4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ.....	4
5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	9

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание профессиональной компетенции

1.1.1 Название профессиональной компетенции: Дизайн костюма

1.1.2. Описание профессиональной компетенции

Дизайн костюма - это компетенция, демонстрирующая навыки создания одежды. Технические навыки, связанные с данной компетенцией включают в себя проектирование, разработку лекал, навыки раскроя и технологию изготовления готовой одежды.

Работник индустрии моды должен владеть всеми перечисленными практическими навыками, и в тоже время обладать деловой хваткой и иметь навыки межличностного общения, необходимые при работе с клиентами.

Практикующий модельер должен знать сырьевые материалы, с которыми он работает, и применять обширные знания эффективного поиска, закупки, обработки и хранения всех материалов.

Дизайн одежды требует креативного подхода, художественных и дизайнерских талантов, знаний технологических инноваций, в том числе эстетику и практичность. Модельер, портной должны знать законы композиции и применять их на практике, знать теорию и технические приемы дизайна. Демонстрировать, доскональное знание и понимание специального оборудования. Правильное его использование является существенным критерием.

Другим требованием является высокий уровень технических знаний методов конструирования. Различные ткани реагируют по-разному в производственном процессе, и это следует учитывать в процессе изготовления лекал.

1.2. Область применения

Существует широкий спектр производств в секторе моды. Некоторые производители выпускают небольшие партии для розничной торговли или работают для домов высокой моды или выполняют модели одежды по заказу индивидуальных клиентов. Другая сторона профессионального спектра – большие массовые производства и крупные предприятия швейной отрасли, для которых модельер может производить прототипы. Индустрия моды - поистине глобальный процесс: прототип изделия может быть разработан в одной стране и произведен в другой.

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным Конкурсным заданием.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- «WorldSkills Russia», Техническое описание. Дизайн костюма;
- «WorldSkills Russia», Правила проведения чемпионата
- Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы.

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА Содержанием конкурсного задания является раскрой, пошив и дизайн одежды. Участники соревнований получают инструкцию. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Окончательные критерии оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка работ также производится помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

Конкурс включает в себя выполнение графических эскизов моделей в соответствии со свойствами ткани, разработку модели юбки на подкладке, в соответствии с эскизом методом конструирования и выполнение изделия в материале, наложку женского топа на манекене и изготовление аксессуара.

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модуль	Описание	Время
A	Разработка женской юбки в соответствии с эскизом	6 часов
C	Разработка женского топа с драпировкой	2 часа
D	«Черный ящик»-разработка аксессуара	2 часа
E	Эскизирование	1 час
	Всего	11 часов

Инструкции для Участника конкурса

МОДУЛЬ А. РАЗРАБОТКА ЖЕНСКОЙ ЮБКИ В СООТВЕТСТВИИ С ЭСКИЗОМ

Максимальное время 6 часов

Необходимо разработать модель юбки на подкладке, в соответствии с эскизом методом конструирования и выполнить изделие в материале. Для обеспечения равных условий конкурсантам предоставляется одинаковая ткань, одного метража и одинаковый набор инструментов.

Юбка должна отвечать следующим требованиям:

- Длина изделия 70см
- выполнена в соответствии с эскизом и с описанием внешнего вида

Эскиз	Приложение 1
Описание внешнего вида	Юбка прямого силуэта, без боковых швов, на подкладке. Переднее полотнище оформлено рельефами сложной формы, которые переходят на заднее полотнище, в рельефных швах расположены карманы мягкой формы. Заднее полотнище со средним швом, застежкой на потайную тесьму-молнию и двумя швами от линии талии до линии карманов. Верхний срез юбки обработан притачным поясом. Длина юбки 70 см в готовом виде.

Список материалов - Модуль 1 (для более подробной информации обратитесь к списку инфраструктуры)

Количество	Материал	Описание
1.30*1.50м	Основная ткань	смесовая
0.8*1.40м	Подкладка	п/э
0.10м*0.90	Флизелин	
1 штука	Тесьма молния	потайная, на х/б основе, длина 20см
1 штука	Пуговица	D-0.12-0.15см, соответствующего цвета
3 катушки	Нить	п/э, соответствующего цвета
0.40м	Тесьма юбочная	п/э, соответствующего цвета

Во время конкурса участник должен:

- Выполнить технический чертеж юбки, с указанием размеров
- Выполнить лекала модельной конструкции

- Осуществить раскрой изделия

- Выполнить пошив изделия

По истечении шести астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- модель юбки на манекене
- технический чертеж юбки с указанием размеров
- лекала модельной конструкции

МОДУЛЬ С. РАЗРАБОТКА ЖЕНСКОГО ТОПА С ДРАПИРОВКОЙ

Максимальное время 2 часа

Необходимо выполнить наколку женского топа с драпировкой из ткани на манекене. Для обеспечения равных условий конкурсантам предоставляется одинаковая ткань, одного метража и одинаковый набор инструментов.

Список материалов - Модуль С (для более подробной информации обратитесь к списку инфраструктуры)

Количество	Материал	Описание
2.00*1.50м	Макетная ткань	Хлопчатобумажная, светлого нейтрального цвета
1 катушка	Нить	п/э, соответствующего цвета

Во время конкурса участник должен:

- Выполнить наколку топа с драпировкой на манекене

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- Наколку топа с драпировкой на манекене

МОДУЛЬ D. «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК»-РАЗРАБОТКА АКСЕССУАРА

Максимальное время 2 часа

Необходимо выполнить аксессуар, дополняющий женский топ. Для обеспечения равных условий конкурсантам предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов.

Аксессуар должен дополнять женский топ и отвечать следующим требованиям:

- располагаться в любом месте на топе

- должен быть полностью безопасным и координировать с общим дизайном топа
- не могут быть использованы остатки ткани от предыдущих модулей
- используются только предметы из тайной коробки (не менее 2 наименований)
- ни какие изменения в размере и / или модели топа не допускаются (можно открыть существующие швы на топе для крепления аксессуара, если требуется)
- элементы могут крепиться ручной или машиной строчкой, а так же клеевым пистолетом, крепление должно быть устойчивым к стирке и уходу и долго носким.

Список материалов - Модуль 4 (для более подробной информации обратитесь к списку инфраструктуры)

Материалы рекомендуемые для изготовления аксессуара. Количество и свойства могут варьироваться в соответствии с рекомендуемыми правилами 30%-ми изменениями.

Количество	Материал	Описание*
3 метра	Шнур	цвет в соответствии с тканью топа
3 метра	Шнур	контрастного цвета (коричневый/черный)
3 метра	Лента	кож.зам
1 метр	Кружево	п/э (красный/синий/желтый, коричневый/черный/белый), ширина 6.0см
20*30см 20*30см 20*30см 20*30см 20*30см	Фетр	п/э красный п/э синий п/э желтый п/э белый п/э черный
	Пайетки	Красный, матовый Синий, матовый Белый, матовый Черный, матовый
1 шт.	Молнии разъемные	45 см, черная/белая/ коричневый
1 шт.	Молнии разъемные	45 см, красная/синяя/желтая
1 шт.	Молнии разъемные	15 см
6 шт.	Кнопки	d-2см
8 шт.	Пуговицы	d-2-3 см
6 шт.	Бусины	d-2см
6 шт.	Набор ниток	п/э красный п/э синий п/э желтый п/э белый п/э черный

*примерное содержание

Во время конкурса участник должен:

- выполнить аксессуар к женскому топу

По истечению двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- женский топ с аксессуаром на манекене

МОДУЛЬ Е. ЭСКИЗИРОВАНИЕ

Максимальное время 1 час

Необходимо выполнить графические эскизы моделей в соответствии со свойствами ткани, а также конкретной целевой аудитории. Целевой рынок будет выбран наугад в начале модуля - это будет либо прет-а-порте или кутюр. Для обеспечения равных условий конкурсантам предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов.

Графические эскизы должны отвечать следующим требованиям:

- количество - 2 модели
- соответствовать свойствам ткани и целевой аудитории
- выполнен на формате А3, по горизонтали
- вид спереди на фигуре (не более 10 модулей)
- вид сзади без фигуры
- на листе не должно быть надписей
- выполнен в черно-белой графике

Список материалов - Модуль 5 (для более подробной информации обратитесь к списку инфраструктуры)

Количество	Материал	Описание
1 штука	Бумага	Ватман А3
2 штуки	Бумага	Ксероксная А4
15*15см	Образец ткани	

Во время конкурса участник должен:

- выполнить графические эскизы

По истечению одного астрономического часа участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- графические эскизы на формате А3

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 60.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная (если это применимо)	Объективная	Общая
А	Разработка женской юбки в соответствии с эскизом	2,0	25,75	27,75
С	Разработка женского топа с драпировкой	11,25	1,0	12,25
Д	«Черный ящик»- разработка аксессуара	11,25	1,0	12,25
Е	Эскизирование	7,1	0,6	7,70
Итого =		31,6	28,35	59,95